

Appliquer une politique d'achats responsables au fonds documentaire

Les bibliothèques scolaires dépensent chaque année en achat d'ouvrages pour leurs fonds documentaires et en fournitures diverses[1]. Ces dépenses sont de puissants leviers pour diminuer les émissions de CO2 et plus largement les impacts environnementaux. Derrière les achats réalisés par une bibliothèque se cache donc l'opportunité d'orienter le marché vers des modes de production responsable. Concilier constitution d'un fonds documentaire pertinent et achats responsables, un enjeu difficile ?

3 bonnes raisons de le faire

- Diminuer les impacts écologiques et sociaux des acquisitions des bibliothèques
- Faire preuve d'exemplarité auprès de la communauté scolaire en incitant à modifier les modes de consommation des biens
- Inciter les fournisseurs à adopter des processus durables

Exemples inspirants et liens

Édition

- Syndicat national de l'édition, articles relatif à l'impact environnemental de l'édition ([LIEN](#))
- Syndicat national de l'édition, charte environnementale de l'édition de livres, guide de bonnes pratiques ([LIEN](#))
- Terre vivante, De l'arbre au livre : Analyse du Cycle de Vie ([LIEN](#))
- WWF, Les livres de la jungle: l'édition jeunesse française abîme-t-elle les forêts? ([LIEN](#))

Éditeurs

- Quelques exemples d'éditeurs ayant une démarche d'édition et/ou de catalogue durable (liste non exhaustive) :
- Delachaux et Niestlé et La Martinière, Yliga ([LIEN](#))
- Gründ, Green Gründ ([LIEN](#))
- Hatier ([LIEN](#))
- La cabane bleue ([LIEN](#))
- Tana éditions ([LIEN](#))
- Terre vivante ([LIEN](#))
- Le "Collectif d'éditeurs écolo-compatibles" : La Salamandre ([LIEN](#)), Plume de carotte ([LIEN](#)), La Plage ([LIEN](#)), etc.

Pistes d'action

Évaluer les éditeurs

- Être attentif aux engagements en matière de durabilité des éditeurs

Suite en page suivante

Appliquer une politique d'achats responsables au fonds documentaire

Pistes d'action

- Critères à observer : normes et labels environnementaux; origine du papier (bois, recyclage[2], etc.); qualité des encres (végétales, sans métaux lourds); lieu d'impression; transport; empreinte carbone; utilisation de pelliculages, vernis, films plastiques; livres pop-up ou "compliqués" (sans valeur ajoutée) fabriqués dans des pays ayant des critères éthiques et sociaux moins exigeants; engagement éthique et social de la maison d'édition.
- Ces indications ne sont de loin pas systématiquement mentionnées dans les ouvrages ou sur le site des éditeurs. De plus, il n'y a pas toujours de cohérence entre l'édition de livres traitant de sujets liés à la durabilité et la démarche écologique dans l'édition de ceux-ci.

Modifier les pratiques d'achats

- Acheter des livres d'occasion en bon état.
- Travailler avec des libraires locaux.
- Demander des envois groupés (libraires et gestionnaires d'abonnements).

Influencer les fournisseurs

- De manière générale les bibliothécaires n'ont pas de prise sur les processus de leurs fournisseurs, cependant les bibliothèques scolaires représentant un marché économique non négligeable et pourraient suggérer aux fournisseurs locaux communs d'adopter des processus plus durables, par exemple :

- matériaux d'emballages en carton recyclé, caisses réutilisables, emballages sans plastique, etc.
- livraisons à faible émissions CO2 et moins polluantes (véhicules électriques, vélos-cargos, etc.).